

PIERRE BOCABARTEILLE

PIERRE

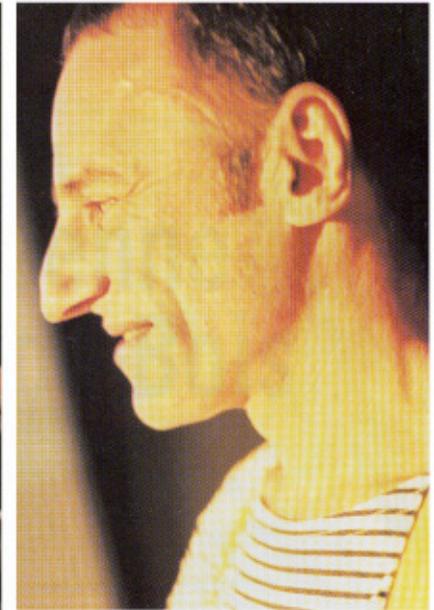


LE CHANT DE L'AUTOMATE : Chansons Histoires courtes Orgues de barbarie Boite à musique
4 bd Vercingétorix 95100 Argenteuil 06 62 23 83 41 pierre.bocabartelle@orange.fr

Chanteur

Musicien

Comédien



Pierre Bocabartelle c'est un plaisir partagé, un regard tendre sur la vie, c'est le charme des chansons populaires et poétiques présent dans notre mémoire, écho vivant des premières amours toujours renaissantes, promenade éternelle, candeur éblouissante d'une part d'enfance qui ne s'éteint jamais.

Généreux, enjoué, rêveur, Pierre joue avec la mémoire vivante des chansons, mêle émotion et gouaille, entre chant à pleine voix des flonflons populaires et mélodie plus nuancée des ballades poétiques.

Orgues de barbarie

Boite à musique



boite à musique,
invention
personnelle



27 Erman orgue à flûtes



Séraphone orgue à anches libres



42 Odin orgue à
flûtes

Pierre a réuni au cours des années un instrumentarium : quatre machines musicales dont il s'accompagne tour à tour, trois orgues de barbarie, et une boite à musique, instrument unique inventé et fabriqué par lui-même, pour lequel il conçoit les arrangements musicaux sur bandes perforées.

Les chansons sont entrecoupées d'**histoires courtes**, petites chroniques personnelles, chroniques d'un lieu ou d'une époque, chroniques d'un imaginaire.

*.....C'était l'temps des Coquins, des Apaches, des Hiboux
 y n'étaient pas bons à tout
 y parlaient vite sans eau bénite
 Leurs héritiers touchaient des bigorneaux.
 Fallait pas s'tromper...
 c'étaient des Poisses, des Copards.....*

*.... Les histoires
 donnent son sens au
 monde !!!
 Plus que toutes les
 autres, j'aime
 celle-là...
 Que les surprises de
 la vie soient bonnes ou
 mauvaises...
 Trois jeunes gens
 beaux et candides, à
 votre appel seront vos
 guides...*

*Par JACK le feu follet
 Par ABADDON maître du Pit sans fond
 Par ASMODEE protecteur des geôliers
 Par celui qui fait grouiller les insectes
 Par les démons mangeurs de rêves
 Par les voix blanches, qui appellent dans la nuit...*



Emmenez moi

paroles et musique Charles Aznavour

Trousse Chemise

paroles Jacques Mareuil
musique Charles Aznavour

Mexico

(extrait du Chanteur de Mexico)

paroles Francis Lopez
musique Raymond Vincy

Le chaland qui passe

paroles André de Badet
musique Cesare Andrea Bixio

Le p'tit bal du samedi soir

paroles Jean Dréjac et Jean Delettre
musique Jean Delettre et Borel-Cler

Java

paroles Eddy Marnay
musique Emil Stern

Sous le ciel de Paris

paroles Jean Drejac
musique Hubert Giraud

Le Barbier de Belleville

paroles Claude Lemesle
musique Alain Goraguer et Alice Dona

Mon Amant de St Jean

paroles Léon Agel
musique Emile Carrara

La petite fugue

paroles Catherine et Maxime Le Forestier
musique Nahum Heiman

Refrains des chevaux de bois

paroles Maurice Vandair et Charles Charlys
musique Alexander

Valse des regrets

paroles Louis Poterat
musique Johannes Brahms

Parlez moi d'amour de Jean Lenoir**Ma P'tite Chanson**

paroles Robert Nyel
musique Guy Verlor

Le P'tit Bal Perdu

paroles Robert Nyel
musique Guy Verlor

Berceuse à Frédéric

paroles Eddy Marnay
musique Émil Stern

La Tendresse

paroles Noël Roux
musique Hubert Giraud

À Bicyclette

paroles René Laquier
musique Étienne Lorin

Accordéon

paroles et musique Serge Gainsbourg

La Javanaise

paroles et musique Serge Gainsbourg

Valse de Mélody

paroles et musique Serge Gainsbourg

Chœur des gamins

(extrait de Carmen)
paroles Henri Meilhac et Ludovic Halévy

musique Georges Bizet

Chim, chim, cheree

(chanson du film Mary Poppins)
musique Richard M. Sherman et Robert B. Sherman

Aie confiance

(chanson du film Le livre de la jungle)
musique Richard M. Sherman et Robert B. Sherman

Le Loup, la Biche et le Chevalier

(Une chanson douce)
paroles Maurice Pon
musique Henri Salvador

Mon Oncle

musique Franck Barcellini

La Danse du Sabre

musique Aram Katchatourian

La Valse des Fleurs

musique Pyotr Ilyich Tchaikovsky

Écoutez la chanson bien douce

paroles Paul Verlaine
musique Léo Ferré

Baudelaire

"Le serpent qui danse"
poème de Charles Baudelaire
musique Serge Gainsbourg

Chanson de la plus haute tour

paroles Arthur Rimbaud
musique Léo Ferré

La Géante

paroles Charles Baudelaire
musique Léo Ferré

Il patinait merveilleusement

paroles Paul Verlaine
musique Léo Ferré

Je vous vois encor

paroles Paul Verlaine
musique Léo Ferré

Voilà L'oiseleur...

(extrait de La flûte enchantée)
paroles Paul Ferrier et Alexandre Bisson
musique Wolfgang Amadeus Mozart

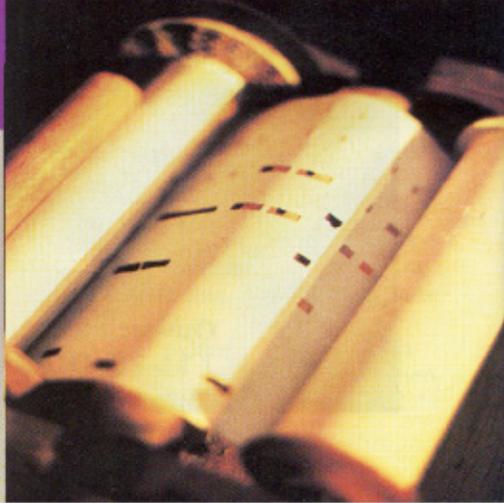
Puissance magique...

(extrait de La flûte enchantée)
paroles Paul Ferrier et Alexandre Bisson
musique Wolfgang Amadeus Mozart

Trois jeunes gens...

(extrait de La flûte enchantée)
paroles Paul Ferrier et Alexandre Bisson
musique Wolfgang Amadeus Mozart

THALYSCOPE



PIERRE BOCABARTEILLE
Organ-grinder
☎ 06 62 23 83 41

ITINERANT ORGAN-GRINDER

DRAAIORGEL

"Op een dag vond ik in de winkel van Boris Vian een oud draaiorgel. Het was tot op de draad versleten, maar het was liefde op het eerste gezicht. We hebben samen al heel wat beleefd."

Pierre Bocabarteille houdt al meer dan 20 jaar een Parijse straat-traditie in ere. Onder begeleiding van zijn "levend instrument" zingt hij buiten op de straten, binnen op het podium of op lokale evenementen. Dit draaiorgel werkt met pijpen die verbonden zijn met een transmissiesysteem: het wordt aangedreven door een geperforeerde rol karton. De gaatjes in het karton laten lucht in de pijpen en zo worden de noten geproduceerd. Pierre kan uren vertellen over dit onderwerp; hij maakt zijn eigen arrangementen om zijn passie beter te kunnen delen met anderen. Soms treedt hij op aan de Pont Saint-Louis, omgeven door nieuwsgierige passanten of liefhebbers van zijn interpretatie van moderne melodieën.

LaPage

DU 14^e ARRONDISSEMENT

Pierre Bocabarteille : un univers à part

Pierre Bocabarteille et ses orgues de Barbarie sont bien connus des habitués de la fête des Thermo-pyles. Il y a deux ans, il a créé un spectacle pour enfants avec sa femme. L'an passé, il a chanté.

Cette année, Pierre Bocabarteille se promènera avec un instrument unique, fabriqué à partir d'une boîte de musique qu'il a montée sur la caisse d'une guitare. Il réalise ses propres bandes perforées pour l'instrument, parmi lesquelles on trouve des chansons de Ferré, Gainsbourg et Bourvil, ainsi que des mélodies de Mozart qu'il accompagne en chantant.

Pierre Bocabarteille a bâti son univers en créant un lien émotionnel entre la musique et son public. A la fête des Thermopyles, « l'ambiance est très belle, dit-il. J'aime ce type de contact, quand je peux jouer sur les sentiments et arriver à quelque chose de personnel. »

Olivia Snaije

0,90 €

Edition de Seine-Saint-Denis

le Parisien

MERCREDI 2 MARS 2005 www.leparisien.com N° 18810

A La Courneuve, l'orgue de Barbarie chouchou de Planète mêmes



IL Y A UNE TRENTAINE d'ateliers pédagogiques depuis hier dans le gymnase Anatole-France à La Courneuve, installés par les bénévoles du festival Planète mêmes, qui se déroule dans quatre villes d'Ile-de-France jusqu'à la fin des vacances. Ils expliquent aux enfants la diététique, l'hygiène ou encore l'histoire sociale. Et, entre le brossage de dents, la reconnaissance des goûts et l'orgue de Barbarie, c'est indéniablement vers l'instrument de musique que la préférence des enfants est allée hier. Plus d'une centaine de minots âgés de 5 à 7 ans ont en effet passé une partie de la matinée et de l'après-midi avec les animateurs de l'association Enjeu, qui a mis en place le festival pédagogique il y a quatorze ans. Tous sont repartis avec au moins une partition d'orgue de Barbarie qu'ils ont eux-mêmes perforée. « Nous leur avons expliqué que l'orgue de Barbarie a longtemps permis à la musique d'aller dans la rue près des gens les plus pauvres qui n'avaient pas les moyens de s'offrir un spectacle », raconte l'une des animatrices de La Courneuve, Véronique.

(L'PARIS) (E) (E)

L'ACTION

républicaine

HEBDOMADAIRE DU PERCHE 1,10€



Pierre Bocabarteille, un artiste au talent certain.

Le comité des fêtes a fait appel à plusieurs artistes pour animer cette Saint-Fiacre. L'un d'eux, venu de la région parisienne avec son orgue de barbarie se nomme Pierre Bocabarteille. C'est un de ces comédiens de rues qui interprète ces chansons françaises d'hier, créées par Bourvil, Montant et les autres, et qui ont traversé les années sans prendre aucune ride. Du talent à l'état pur, sans estampille de fabrication des médias. Piaf ou Brel n'ont jamais fait la star academy. Le vrai talent, ne s'apprend pas, on l'a ou on ne l'a pas. En tout cas, bravo l'artiste.

Etoile de Brou

P a r c o u r s

Pierre Bocabarteille est chanteur et comédien depuis 1980, il évolue dans un espace artistique lié au «mystère de l'automate», à la fascination suscitée par les machines musicales et à l'émotion qu'elles procurent.

Il partage son temps entre les représentations de ses spectacles, le développement d'un répertoire poétique sur bandes perforées, et un travail en atelier de recherche et d'application.

Il possède une connaissance approfondie des instruments de musique mécanique, de leur facture, de leur décoration et peut en faire un tableau qui raconte déjà une histoire.

Pierre Bocabarteille a inventé et fabriqué un instrument de musique original (une boîte à musique jouant sur trois octaves chromatiques grâce à des cartons perforés).

Il a écrit et joué des spectacles associant la musique mécanique et le théâtre d'objets, pour le jeune public, notamment dans des tournées organisées par les JMF (Jeunesses Musicales de France), et pour le théâtre de rue : "Athanasius Kircher", "Pierre et Nausicaa", "Caruso Palace", "Allo Monsieur Tati".

Ces spectacles ont été joués :

En France, Printemps de Bourges, Festival de Colportage d'Épinal, Congrès d'Organologie de St Maximin, Centre Culturel Jacques Prévert Melun-Sénart, Rencontres Internationales du Clown Châteauroux, Festival de café-théâtre d'Évry, "Oh! Tuileries 89", Théâtre de Chartres, Théâtre de Suresnes Jean Vilar, Écomusée de Fourmies, Festimagic 1994-1995-1996, Ministère de la Culture ouverture de la Fête de la Musique 1997. Tournées Jeunesses Musicales de France 1986-1987-1988, tournées Jeunesses Musicales de France Paris 1996-1997-1998.

Et à l'étranger, Glasgow May Fest, École Supérieure de Musique de Manchester, Centre Culturel Français de Londres, Centre Culturel Français de Prague, Université de Langues de Saragosse, « La Paloma » à Barcelone, Fêtes de la vierge du Pilar Saragosse, Théâtre du Marché de Saragosse, Dakar et St Louis du Sénégal, Disney World Floride USA, Tokyo, Osaka et Kyoto au Japon.

Pierre Bocabarteille donne une cinquantaine de représentations par an pour des collectivités locales ou des sociétés d'événementiel et collabore régulièrement à des productions de théâtre lyrique, de théâtre ou de théâtre musical avec d'autres compagnies : opéra de Metz, Limoges, Avignon, compagnie Les Téléfériques Madeleine Laïk, compagnie Espace Chansons.

Il a créé en 1992, une exposition iconographique ambulante retraçant l'histoire des joueurs d'orgue de barbarie à travers le monde qu'il a présenté lors des représentations de ses spectacles.

F i c h e t e c h n i q u e

Les représentations peuvent avoir lieu en extérieur, dans un théâtre, ou tout autre lieu.

En extérieur le spectacle peut être itinérant avec trois instruments : boîte-à-musique-guitare, 27 Erman, Séraphone. Lorsque s'ajoute le 42 Odin, il devient fixe.

En acoustique, le spectacle est autonome.

Pour une représentation amplifiée prévoir 3 à 5 micros polydirectionnels pour les instruments, et un micro omnidirectionnel pour la voix.

C o n t a c t

Pierre Bocabarteille

pierre.bocabarteille@orange.fr

06 62 23 83 41

Compagnie LANCER LE SI

Association loi 1901

33 rue Ernest Laval - 92170 Vanves

Siret : 438 263 105 00019

APE : 9001Z Licence 2-1006623